

# MANDY-MARIE MAHRENHOLZ

**Fon +49 – 162 – 755 77 86**  
**Email [info@mandy-mahrenholz.de](mailto:info@mandy-mahrenholz.de)**  
**URL [www.mandy-mahrenholz.de](http://www.mandy-mahrenholz.de)**



## Persönliche Daten

Geburtsdatum 21.12.1986  
Nationalität deutsch  
Größe 1,67 m  
Haarfarbe blond  
Augenfarbe braun-grün  
Stimmmlage Mezzosopran (klassisch & Belt)  
besondere Fähigkeiten Reiten(2), Gebärdensprache(GK)  
Tanz(1), Gesang(1), Polesport(2)  
Wohnmöglichkeiten Hagen (1. WS), Hamburg, Berlin,  
Frankfurt/Main, Zürich, Köln, Wien  
Stuttgart, München

## Ausbildung/Weiterbildung

2017 Chubbuck Technique; Berlin; Tim Garde  
2017 Moderation und Präsentation im Fernsehen; Berlin; Schule für Journalismus und Kommunikation  
2016 Gina Workshops-Katharina Scheidtman; Hamburg; Modern Dance/Contemporary Intensiv  
seit 2014 Schauspielcoaching; Hanfried Schüttler, Köln  
2012/14 wöchentliches Camera Acting-Workout mit Corinna Nilson/Mark Zak, ifs internationale filmschule köln  
2012 Authentizitäts-Training für Schauspieler; Heike Hanold-Lynch, Berlin  
2006 – 2009 Joop van den Ende Academy; Hamburg

## Kino- und Kurzfilmproduktionen

2016 **Gägendeil vun mer**; HR: Nadine; Regie: Marin Subasic, Musikvideo  
2014 **Paperbag**; HR: Jana; Regie: Daniela Schramm Moura; Bott-X Pictures  
2013 **Schattenbild**; HR: Lilly; Regie: Claudio Torres Prado  
2013 **Bauchatmung**; HR: Kristin; Regie: Dirk Rosenlöcher; FH Dortmund  
2013 **Life Directions**; DR: Marie/Johanna; Regie: Max Reiners  
2013 **Aversion**; HR: Prostituierte; Kurzfilm; Regie: Sebastian Giese; FH Dortmund  
2009 **Die Anderen und Ich**; HR: Mascha; Kurzfilm; Regie: Aljoscha Horvat  
1994 **Die Vergebung**; HR: Mädchen; Ostfilm, Hoffmann & Loeser Produktion, DokFilm;  
Westdeutscher Rundfunk (WDR); Regie: Andreas Höntsch

## Fernsehproduktionen (Auswahl)

2016 **Schloss Einstein**; ER: Sheryl Richards; KiKa/ARD; Regie: u.a. Marco Gadge  
2010 **Jugendliebe**; ER: Inga; RTL; Regie: Peter Pippig  
2009 **Gute Zeiten Schlechte Zeiten**; Gastrolle: Ida Krenzlin; RTL; Regie: Franziska Hönisch  
2005 **Im Namen des Gesetzes, Panik**; ER: Leonie Holzer; RTL; Regie: Holger Gimpel  
2003 – 2005 **Sabine!**; HR: Conny; ZDF; Regie: u.a. Patrick Winczewski  
1999 – 2003 & 2005 **Schloss Einstein**; HR: Laura Marwege in insgesamt 328 Episoden; Askania Media Filmproduktion GmbH;  
KiKa & ARD; Regie: Renata Kaye, Klaus Kemmler

## Bühnen- und Theaterproduktionen (Auswahl)

2016 – 2017 **Burning Love**; HR: Anshi; Brüder Grimm Festspiele Hanau; Regie: Marco Krämer-Eis  
2015 **Die Köchin und der fremde Riese**; HR: Prinzessin Augustine; Mainzer Kammerspiele; Regie: Claudia Wehner  
2015 – 2016 **Der Zauberer von OZ**; Ensemble; Musiktheater im Revier; Regie: Sandra Wissmann  
2014 **Sunset Boulevard**; R: Heather & Ensemble; Tournee durch D,A, CH; Regie: Gil Mehrmert  
2014 **Der fröhliche Weinberg**; HR: Klärchen; Festspiele Heppenheim; Regie: Claudia Wehner  
2012– 2014 **Funny Girl**; R: Mimsy & Ensemble; Theater Dortmund/ Staatstheater Nürnberg/  
Theater Chemnitz; Regie: Stefan Huber  
2011 – 2012 **Kiss me, Kate**; HR: Lois/Bianca & Dance Captain; Theater der Altmark, Stendal; Regie: Manfred Ohnoutka

## Moderation (Referenzen)

seit 2012 KiKa, August Blanke Preis, Phantasieland, ANWR-GROUP, Pole Garage Theater, Steel on Fire

## Lehrtätigkeiten

seit 2015 Group-Fitnesstrainer (BBP, Aerobic etc.) & Pole Dance Trainerin  
2012 Choreographie-Assistentin und Dance-Captain bei BEATS! - Das Musical unter Ballett-  
Direktor Ricardo Fernando; theaterhagen  
seit 2012 Dozentin für Jazz- & Musical-Dance, Instructor für Zumba-Fitness bei Dance-LIKE

## Preise

2016 4. Platz Deutsche Polesport Meisterschaft, Professional  
2015 2. Platz & Pokal für beste Pole Tricks, International Dutch Pole Art Championship, Amateure  
2015 1. Platz Deutsche Polesport Meisterschaft, Amateure